

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 4» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН
(МБДОУ № 4)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
От «25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 4
 Е.В. Ткачева
Приказ № 27-ОД от «27» августа 2021 г.

**Реализация краеведческого содержания образовательной деятельности
в вариативной программе «Роднички Беломорья»**

г. Кандалакша

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краеведение, как направление, воспитывающее любовь к родному краю, никогда не потеряет своей актуальности. Изучение истории и культуры малой родины способствует формированию чувства патриотизма, ответственности, любви к своей родной земле и в целом, к своей стране. Значимость данного направления на современном этапе подтверждается основными нормативными документами, определяющими государственную образовательную политику.

В «Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 года» отмечается роль регионального содержания, которая позволяет «развивать у детей и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным богатствам».

Одной из ключевых задач Национального проекта «Образование» (2019-2024г.) является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, который определяет основные задачи образовательной политики по вопросам усиления патриотического воспитания, формирования понятия закона, порядка и гражданственности; воспитания уважение к культурному наследию страны и памяти защитников Отечества.

В дошкольных образовательных организациях муниципалитета накоплен положительный опыт по гражданско-патриотическому воспитанию. И это не случайно, так как основы национального самосознания закладываются именно в дошкольном возрасте. Деятельность дошкольных образовательных организаций в этом отношении незаменима, педагоги детского сада имеют большие возможности для приобщения детей к истокам народной культуры.

Исследования ученых подтверждают, что в период дошкольного детства происходит становление национального характера, прививается любовь к отечественной культуре, развивается чувство уважения к другим культурам (Е.В.Бондаревская, Т.И.Власова, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова, С.В.Петерина, Э.К.Суслова и др.).

Ученые-культурологи считают побережье Белого моря своеобразным хранилищем русской старины, где испокон веков живут поморы, гордые и независимые выходцы из древнего Новгорода. «В местном говоре, песнях, обычаях, в одеждах - во многом еще видится и слышится новгородское время, славная пора этого великого северного города, ставшего на рубеже Русской земли» (Д.М.Балашов).

Поэтому для маленьких кандалакшан имеет большое значение ознакомление с культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона. Причём приоритетной, по отношению к когнитивной, выделяется личностно-практическая составляющая (К.А. Абульханова - Славская). Такой подход проявляется в постановке задач по формированию доброжелательного отношения детей дошкольного возраста к близким людям, к сверстникам, бережного отношения к родной природе, развитие чувства любви к Родине и т.п.

Краеведческое содержание образовательного процесса в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях города Кандалакши реализуется в соответствии с методическими рекомендациями по ознакомлению старших дошкольников

с культурно-историческими традициями поморов «Роднички Беломорья» (МОИПКРО, 2006).

Практика работы педагогов г. Кандалакши показывает, что использование методических рекомендаций «Роднички Беломорья» способствует приобщению воспитанников к историко-культурным особенностям Мурманской области, формирует представления о природе и климате региона, оказывает содействие в воспитании основ патриотизма и любви к родному краю у старших дошкольников.

На основании данных методических рекомендаций разработана Программа по реализации краеведческого содержания образовательной деятельности «Роднички Беломорья», учитывающая требования современного дошкольного образования.

Новизна данной программы заключается в том, что краеведческое содержание представлено в системе педагогической деятельности в старшей и подготовительной к школе группах и является логическим дополнением к программе «**Капельки Беломорья**» для детей от 1 года до 7 лет (ГАПОУДОПО МО «Институт развития образования», 2019).

В содержание программы «Роднички Беломорья» входят следующие разделы:

-«**Живая речь**» - ознакомление с историей появления на берегу Белого моря переселенцев из Великого Новгорода, расширение знаний о названиях поморских селений, традициях и быте поморской семьи; знакомство с устным народным творчеством поморов (сказками, загадками, пословицами, поговорками);

- «**Золотое ремесло**» - знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством поморов и их ремеслами;

- «**Лес и море – поморское поле**» - ознакомление с природой родного края, его климатическими особенностями, лесными и морскими природными богатствами Беломорья, воспитание бережного отношения к ним;

- «**Песельный туесок**» - знакомство с разнообразными формами песенной, танцевальной и игровой культуры жителей Беломорья.

Цель программы: приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре жизнедеятельности человека в региональном пространстве Мурманской области.

Задачи:

1. Расширять представления об объектах и явлениях живой и неживой природы Мурманской области;

2. Развивать у воспитанников интерес к традициям семьи, родного края посредством приобщения к культуре и быту поморов.

3. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории региона; бережное отношения к родной природе, чувство любви к малой родине.

Программа разработана с учетом **принципов** реализации регионального содержания образования:

- ✓ Принцип гуманизации;
- ✓ Принцип историзма;
- ✓ Принцип комплексности и интегративности;
- ✓ Принцип экологизации;
- ✓ Принцип культуросообразности;
- ✓ Принцип возрастной адекватности;
- ✓ Принцип позитивной социализации.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы:

- старшая группа (5-6 лет),
- подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Сроки реализации Программы: два года.

Педагогическая целесообразность программы заключается в организации соответствующих возрасту детей видов деятельности (игровой, речевой, двигательной, познавательной, восприятие образцов народного творчества, продуктивной - рисование, лепка) по ознакомлению с культурно-историческими традициями поморов, природными и климатическими особенностями жителей Беломорья.

Эффективными приемами реализации содержания Программы являются: игровые ситуации, беседы, дидактические игры, художественное слово, рассматривание иллюстраций, посещение экспозиций мини-музеев, просмотр слайд-презентаций, музыкально-ритмические движения, просмотр мультипликационных фильмов краеведческого содержания и др.

Отличительной особенностью Программы является то, что ее содержание способствует приобщению воспитанников к культуре и быту людей населяющих регион, формирует бережное отношение к окружающей природе, ценностное отношение к истории Мурманской области.

Формы проведения педагогических мероприятий: очная, групповая.

Режим организации педагогических мероприятий – один раз в месяц в течение учебного года с сентября по май.

Продолжительность проведения педагогических мероприятий:

- старшая группа – 25 минут;
- подготовительная к школе группа – 30 минут.

Ожидаемые результаты на этапе завершения деятельности по программе:

- Дети старшего дошкольного возраста имеют элементарные представления о культуре и быте поморов (правила жизнедеятельности в культуре поморов, состав поморской семьи, предметы поморского быта и т.д.);
- Дети имеют представления о климатических особенностях родного края, растениях и животных ближайшего природного окружения;
- Воспитанники проявляют доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории региона, бережное отношение к родной природе, чувство любви к малой родине.
- Дети знакомы с образцами устного народного творчества, используют их в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности, чутко относятся к родному слову.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- выставки продуктивной детской деятельности,
- творческие фестивали семей воспитанников,
- конкурсы чтецов,
- муниципальная панорама исследовательских и творческих работ семей воспитанников,
- муниципальный фестиваль авторских мультфильмов на основе образцов детской продуктивной деятельности;
- сетевые творческие конкурсы на сайте педагогического сообщества педагогов муниципальных детских садов «Дошкольники Кандалакши».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «РОДНИЧКИ БЕЛОМОРЬЯ»

Сроки проведения	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
«Живая речь»		
Сентябрь	«Смелые новгородцы». Цель: знакомство с историей переселения новгородцев на Север.	«Живая речь Поморья». Цель: расширение знаний о названиях предметов поморского быта.
Октябрь	«Названия берегов студёных». Цель: знакомство с названиями и отличительными особенностями поморских сёл Терского берега.	«Сказки Терского берега». Цель: знакомство с книгой Д. Балашова и поморскими сказками.
Ноябрь	«В гостях у поморской семьи». Цель: расширение знаний о традициях и быте поморов.	«Поморские загадки, пословицы, поговорки» Цель: приобщение к устному творчеству поморов.
«Золотое ремесло»		
Декабрь	«Знакомство с мезенской росписью». Цель: знакомство с особенностями и элементами мезенской росписи.	«Прялочка заветная». Цель: формирование умения рисовать элементы мезенской росписи.
Январь	«Рождественская козуля». Цель: расширение представлений об особенностях приготовления поморского печенья.	«Рождественская козуля». Цель: формирование умения лепить фигурки рождественских козуль.
Февраль	«Добыча жемчуга – древний промысел Поморья». Цель: знакомство с поморским промыслом.	«Кандалакша – село поморское». Цель: знакомство детей с поморской избой как частью деревянного зодчества Севера.
«Лес и море – поморское поле»		
Март	«Кандалакшский заповедник». Цель: знакомство с историей Кандалакшского заповедника и его обитателями.	«Полуночный берег». Цель: расширение знаний о природно-климатических условиях Севера.
Апрель	«Животный мир Кандалакшского Заповедника». Цель: продолжение знакомства с Кандалакшским заповедником и его обитателями.	«Климат Заполярья». Цель: закрепление знаний о природно-климатических условиях Заполярья.
«Песельный туесок»		
Май	Развлечение «Вечорки у поморки». Цель: закрепление знаний и умений разнообразных форм песенного, танцевального и игрового творчества поморов.	Развлечение «Поморочка принимает гостей». Цель: закрепление знаний и умений разнообразных форм песенного, танцевального и игрового творчества поморов

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ **«РОДНИЧКИ БЕЛОМОРЬЯ»**

Раздел «Живая речь»

Данный раздел предусматривает знакомство дошкольников с историей появления на берегу Белого моря переселенцев из Великого Новгорода, закрепление названий поморских поселений; расширение знаний о традициях и быте поморской семьи; формирование представлений об устном народном творчестве поморов (сказки, загадки, пословицы, поговорки).

В ходе проведения занятий педагоги могут использовать сказания (см. методические рекомендации «Роднички Беломорья», стр.10-11), которые предусматривают основное содержание по знакомству детей с историей возникновения поселений на берегах Белого моря.

Непосредственно образовательная деятельность по знакомству с поморскими селами содержит этимологию происхождения названий. Например, «Кандалакша» означает в переводе с саамского языка - «*сухое место около залива*». Кузомень, в переводе с саамского - «*еловый мыс*». Княжая губа несет в своем названии легенду о мужественном князе, который погиб, защищая родную землю от иноземцев.

Ознакомление дошкольников с предметами старины проводится через побасёнки – короткие занимательные рассказы. Рассказав детям об особенностях быта поморов, можно проанализировать происхождение некоторых названий предметов и одежды. Почему так назывались «самовар», «ухват», «дельницы», «паршики», «нагрудник»?

Со сказками Терского берега дошкольников познакомит книга Д.М. Балашова. Герои поморских сказок - Пульница-слинница, Глиняшка, Заворонушка, Пестреюшка - напомнят детям известные русские сказки, и в то же время окунут их в мир самобытной поморской жизни.

Детям старшего дошкольного возраста необходимо объяснить, что поморы часто использовали в речи пословицы и поговорки, поэтому речь их была образной и выразительной. «*Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится*» - так считали жители Поморья. Для того чтобы дошкольники прониклись «живой речью» поморов, можно использовать произведения Б. В. Шергина, произведения которого наполнены самобытными поморскими речевыми оборотами.

Познакомив детей с образцами устного народного творчества, необходимо отметить, что сказки, пословицы, поговорки, загадки отражают основные черты характера поморов - терпение, независимость, гордость, отвагу - и передают суть основного жизненного правила русских переселенцев: «*Век живи - век землю топчи. Что не уразумеешь, у людей спроси. Ноне чужими глазами на мир смотри и своими ушами слушай*».

Раздел «Золотое ремесло»

Содержание раздела знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством поморов. В старшей группе дети узнают, что в мезенской росписи используются только два цвета (красный и черный), что в старину рисовали узоры глухариными

перьями и заостренными деревянными палочками, что каждый элемент имеет свое символическое значение.

В подготовительной к школе группе дошкольники учатся самостоятельно составлять простые узоры, распознавать знаковые символы и изображать их, украшая форму поморской прялки. Помимо этого дети узнают об особенностях прялки - у каждой девушки была своя именная «прялица», самые красивые прялки передавались по наследству.

В старшей группе дошкольники знакомятся с поморским промыслом – добычей жемчуга. Жемчужный промысел был распространен на Севере: в реках добывали особо крупный и красивый жемчуг. Жемчуг использовали в украшении женской одежды. Но особенно красивы были женские головные уборы - повойники - они были вышиты золочеными и серебряными нитями, украшены бисером и жемчугом.

Большое символическое значение для поморов имело рождественское печенье - козуля. Дошкольники знакомятся со значением фигурок: олень - символ жизни, коровка - покровительница домашнего очага, медведь или тюлень принесут удачу охотнику.

Дети старшей группы узнают историю возникновения поморских козуль, способы их приготовления, символику фигурок. В подготовительной к школе группе дошкольники лепят их из теста и дарят родным с пожеланиями здоровья, удачи, долгих лет жизни.

Дети 6-7 лет знакомятся с деревянным прикладным творчеством поморов. Воспитатели рассказывают дошкольникам о том, что поморская изба поражает своей добротностью, совершенством пропорций, красотой декоративного убранства. Деревянные постройки, в том числе и церкви, поморские умельцы строили топором да долотом. Дошкольникам будет интересно узнать об истории возникновения деревянных церквей в Варзуге и Ковде.

В ходе педагогических мероприятий дети должны усвоить, что народное искусство поморов разнообразно. Знакомство с ним позволит детям дошкольного возраста понимать и ценить искусство народных мастеров.

Раздел «Лес и море – поморское поле»

Данный раздел содержит материал по ознакомлению старших дошкольников с природой родного края: его климатическими особенностями, лесными и морскими природными богатствами Беломорья.

Особое значение в эколого-краеведческом содержании уделяется народной экологии, то есть отношению поморов к природе. При организации педагогических мероприятий следует учитывать то, что поморы-переселенцы из других земель смогли за небольшой срок, в историческом смысле, выработать определенные правила взаимоотношений с новым для себя кормильцем - морем. «Морюшко - наше полюшко, беречь его надо!» - так говорили поморы.

Известный краевед и автор книги «Сказ о Беломорье» К.П. Гемп писала: «Еще не ведая ни о какой экологии, которая в наше время признается одной из важных для прогресса ветвей биологической науки, поморы копили наблюдения за окружающим миром, учитывая связи явлений и их взаимодействия, и создали свою формулу: «у моря и земли все в один узел связано, развязать - не развяжешь, а не зевай, встречай,

отличай, да и отвечай!»

В ходе работы по разделу «Лес и море - поморское поле» дети должны усвоить, что главным законом отношений поморов с природой был - «Не навреди!» и важно руководствоваться этим законом в современной жизни.

Учитывая важность воспитания навыков гармоничного взаимодействия современного дошкольника с природой, в помощь педагогам предлагается разработанный методический материал: информационное приложение о растительных и животных объектах нашего края, кроссворды по теме, цикл эколого-краеведческих бесед (см. методические рекомендации «Роднички Беломорья», стр. 85-90).

Раздел «Песельный твесок»

Содержание раздела включает знакомство детей с разнообразными формами песенной, танцевальной и игровой культурой поморов. Песенный фольклор демонстрирует тесную связь с русским, в частности, новгородским фольклором.

В ходе проведения непосредственно образовательной деятельности детям дается познавательная информация о музыкальном творчестве поморов: долгими зимними вечерами, когда мужчины плели сети, а женщины пряли и вязали, разливалась мелодия долгих и спокойных «старин». Кроме «старин - былин» в поморском музыкальном фольклоре есть лирические - протяжные, частые, величальные, обрядовые, хороводно-игровые, рекрутские. Исполнялись они в соответствии с определенными жизненными ситуациями, обрядовым календарем.

В освоении содержания раздела поможет информация о том, что осень на Терском берегу заканчивалась ярмарками, которые сопровождалась ярмарочным весельем, плясками, играми. Играли и взрослые и дети в «Ляпу», «Зафафуру», «Ухоронки», «Лапту»: состязались в силе, ловкости, глазомере. После Покрова начиналось время прядения, а значит, девичьих «посидок», на которые приходили и парни. Мирное рукоделие под пение песен переходило в игры «Стульчик», «Подушечка», «Капустка», а затем и в пляс «Шестерка», «Утица», «Кадриль».

Первые признаки весны в Беломорье появлялись в апреле. Поморские ребяташки выбирались из тесных изб на широкий простор. Дети и молодежь собирались в излюбленных для игр местах. Игрища и кружання проводились на пригорках, которые в первую очередь освобождались от снега. Наиболее многолюдным и красочным было первое кружанье. Молодые люди и девушки одевались в самые праздничные костюмы. Разодетые в шелка и бархат, в узорных платках величавые поморские девушки водили хороводы.

В ходе образовательной деятельности по подготовке к развлечениям дети знакомятся с поморскими играми, танцами, хороводами, которые украшали наиболее почитаемые в Поморье праздники: Пасха, Рождество, Масленица, Троица, Иванов день, Петров день, Николин день (отмечался особо, Никола - покровитель мореплавателей).

Знакомя дошкольников с музыкальной культурой Терских поморов, следует отметить, что она тесно связана с фольклором всего русского народа, но, несомненно, имеет свои особенности, северный колорит. Методические рекомендации «Роднички Беломорья» содержат сценарии, музыкальные и подвижные игры, хороводы (стр. 52-79).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Технологии образовательного процесса:

- Технология игровой дидактики - позволяет конструировать детскую деятельность и повышать мотивацию к ней;
- Технология проблемного обучения - предполагает активную познавательную деятельность детей, направленную на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа;
- Технология музейной педагогики – способствует развитию познавательных способностей и познавательной деятельности, формированию проектно-исследовательских умений и навыков;
- Технология деятельностного метода - позволяет ребенку не получать знания в готовом виде, а добывать их самостоятельно в процессе собственной познавательной деятельности;
- Мнемотехника (Е.Д. Сафронова) – позволяет наиболее эффективно запомнить и воспроизвести информацию, помогает развивать мышление, связную речь, воображение;
- Информационно-коммуникационные технологии - способствуют развитию у детей познавательной и творческой активности, позволяют сделать образовательный процесс современным, содержательным и интересным;
- Здоровьесберегающие технологии - позволяют организовать образовательный процесс, способствующий сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Методы организации образовательного процесса:

- игровые (игровые ситуации, дидактические игры, имитационные упражнения, игровые упражнения);
- словесные (вопросы детей, беседа, рассказ, восприятие литературного произведения, объяснение ситуативный разговор с детьми);
- наглядные (показ слайд-презентаций, иллюстраций; наблюдение; показ по образцу);
- практические (тренинг; частично-поисковый, создание коллекций).

Техническое оснащение образовательного процесса:

- Визуальные средства: предметы, игрушки, слайд-презентации, макеты природных зон, муляжи природных объектов, естественные природные объекты (листья, шишки и т.д.); коллекции, гербарии, схемы-модели, экспозиции в мини-музеях;
- Дидактические пособия краеведческого содержания (лэпбуки, мнемотаблицы, коллажи, настольно-печатные игры, пазлы, мозаики);
- Аудиальные средства: музыкальный центр, синтезатор;
- Аудиовизуальные: телевизор, мультимедийный проектор, компьютер, слайд-презентации, видеофильмы, авторские мультфильмы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абульханова – Славская К.А. Соотношение индивидуальности и личности в свете субъектного подхода // Мир психологии - 2011. - №1. - С.22-31.
2. Азбука Кандалакши. ЧП Тучин, Кандалакша, 2020. – 28с.
3. Бернштам Т. А. Поморы. - Ленинград, 1978.
4. Бернштам Т. А. Русская народная культура Поморья в XIX - начале XX века. Этнографические очерки, Ленинград, 1983.
5. Блинеев Г. Чудо-кони, чудо-птицы. Москва, 1977.
6. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности (основные положения Концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях). – Ростов-на-Дону: РГПУ, 1995. - 32с.
7. В гостях у поморской семьи. ЧП Тучин, Кандалакша, 2021. – 32с.
8. Гемп К.П. Сказ о Беломорье. Архангельск, 1983.
9. Двинин Е. А. Край, в котором мы живем. Мурманск, 1963.
10. Дранишников В. В. Рассказы по истории Кольского края. Мурманск, 1979.
11. Дранишников В. В. История родного края. Мурманск, 1993.
12. Дребенцов В.С., Сурков С.С. Животный мир Мурманской области. Мурманск, 1974.
13. Карпович В.Н. Кандалакшский заповедник. Мурманск 1984.
14. Кириллова А.В. Музыкальная культура Кольского полуострова. Мурманск, 1994.
15. Колпакова Н.П. Терский берег. Архангельск, 1937.
16. Матова В.Н. «Краеведение в детском саду». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
17. Максимов С.В. Год на Севере. М., 1987.
18. Мезенская роспись / Методические рекомендации. Архангельск, 1992.
19. Меркурьев И. С. Живая речь кольских поморов. Мурманск, 1978.
20. Меркурьев И. С. Пословицы и поговорки Поморья. СПб., 1997.
21. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проекта в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015.- 95с.
22. Пантелеева Л., Лявданский Э. Храни огонь родного очага. Мурманск, 1993.
23. Пантелеева Л.Т. С любовью к родному краю. Мурманск, 1988.
24. Петерина С.В. Теория и методика совершенствования педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения. – Ростов н/Д: Изд –во РГПУ, 2002. – 270с.
25. Пилипенко О.П. Психолого-педагогическая характеристика современного дошкольника // Дошкольная педагогика. – 2016. - №4.
26. «Птичка – железный нос, деревянный хвост» (сказки Терского берега) – Мурманское книжное издательство, 1991
27. Попов С.В. Названия студёных берегов. Мурманск, 1990.
28. Поморские козули / Авт.-сост. С. Пожва, Л. Костюкевич. Мурманск, 1994.
29. Разин Е.Ф. Кандалакша. Мурманск, 1991.
30. «Роднички Беломорья», методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов – МОИПКРО, 2006;
31. Развитие воспитания в системе дошкольного образования Мурманской области в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: Методическое пособие / Под общ. ред. В.С. Татариновой. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2017. – 93 с.

32. Татаринова В.С. Совершенствование модели целостного педагогического процесса дошкольной образовательной организации с учетом регионального содержания и местных природно-климатических // Известия Южного Федерального университета - 2018. - №5. - С.11-15.
33. Учителю о народной культуре поморов и саамов Кольского Севера (1-ая и 2-ая часть), Мурманск 1994
34. Ушаков И.Ф. История Кольского Севера с древнейших времён до 1917 года. Мурманск, 1992.
35. Ушаков И.Ф. Кольская земля. Мурманск, 1972.
36. Ушаков И. Ф. Основные занятия жителей Кольского Севера - избранные произведения. Мурманск, 1998.
37. Хрестоматия по истории Кольского Севера / Сост. И.Ф. Ушаков. Мурманск, 1997
38. Чумичева Р.М. Ценности и правила как способы передачи духовного опыта поколений в период детства //Теория и практика образования в контексте отечественной культуры. – СПб: Изд-во СПбГТУ, 2001.
- Э Чекалов А.К. Народная деревянная скульптура русского Севера. Мурманск, 1974.
40. Шергин Б.В. Сказы и сказки. М., 1983.
41. Шульгина Д.Н. Глобализация и культурная идентичность: диссертация кандидата философских наук: 09.00.11 / Шульгина Дина Николаевна; [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т].- Воронеж, 2010.- 163 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-9/148.
42. Яковенко Н. Терский берег. Мурманск, 1985.